

CICLO DE VISITAS DE ARQUITECTURA

Consolidación Estructural del Monasterio de San Vicente de la Roqueta

Domingo, 17 de noviembre de 2019

Actividad enmarcada en la Semana del Urbanismo organizada por el Ajuntament de València



CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DEL MONASTERIO DE SAN VICENTE DE LA ROQUETA

Autores :

Proyecto Inicial: CASAR Y MONTESINOS S.L.P.
Proyecto Modificado: UTE RAIOSA – Pablo Peñín, arquitecto

Situación :

Calle san Vicente 122. València

Director de Obra :

UTE RAIOSA, dirigida por Pablo Peñín, arquitecto
Compuesta además por:
Enrique Ruiz, arqueólogo, codirector científico de arqueología y
Andrés Martínez, arquitecto técnico y coordinador seguridad y salud

Arquitecto Técnico :

Santiago Tormo

Colaboradores :

Alejandro Marqués, ingeniero de caminos
Enrique Andrés, arquitecto técnico, coordinador seguridad
y salud. Enrique Ruiz, arqueólogo, codirector científico de
arqueología

Comité asesor DF :

Alberto Peñín, Dr. arquitecto, coordinador
Francisco Taberner, Dr. arquitecto
José Manuel Despiau, arquitecto

Equipo supervisor y coordinador municipal :

Servicio de Proyectos Urbanos del Ayuntamiento
Pedro Soler, arquitecto Jefe del Servicio
Beatriz Romero, arquitecta
Francisco Rico, arquitecto técnico
Albert Ribera, arqueólogo Jefe del SIAM, codirector de
arqueología
Pepa Pascual, arqueóloga

Supervisor de la Conselleria :

Rafael Lorente

Promotor :

Ayuntamiento de Valencia.
Plan Confianza convenido con la Conselleria de Cultura

Empresa constructora :

UTE MONASTERIO S. VICENTE DE LA ROQUETA (DRAGADOS-
GEOCISA)
Gerente: Eduardo Molina, arquitecto
Jefe de Obra: Adolfo Arizpeleta

Fecha de proyecto :

Proyecto Inicial: Mayo 2013
Proyecto Modificado: Diciembre 2016

Fecha de inicio y de final de obra :

Inicio de obra: 25 de enero de 2016
Obra terminada: 24 de marzo de 2017

Superficie construida :

Superficies cerradas: 1925.38 m2
Superficies abiertas: 74.51 m2
Superficies descubiertas: 251.19 m2

PEM :

Proyecto Inicial: 2.339.635 €, IVA incluido
Proyecto Modificado: 2.608.827,12 €, IVA incluido

**CONSOLIDACIÓN ESTRUCTURAL DEL
MONASTERIO DE SAN VICENTE DE LA ROQUETA**

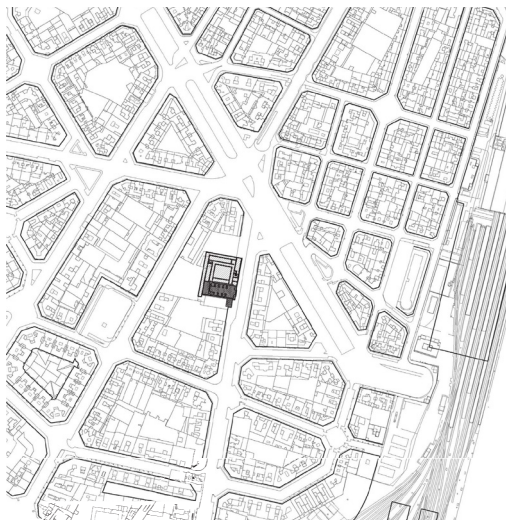




C/ MARVA

C/ SAN VICENTE MÁRTIR

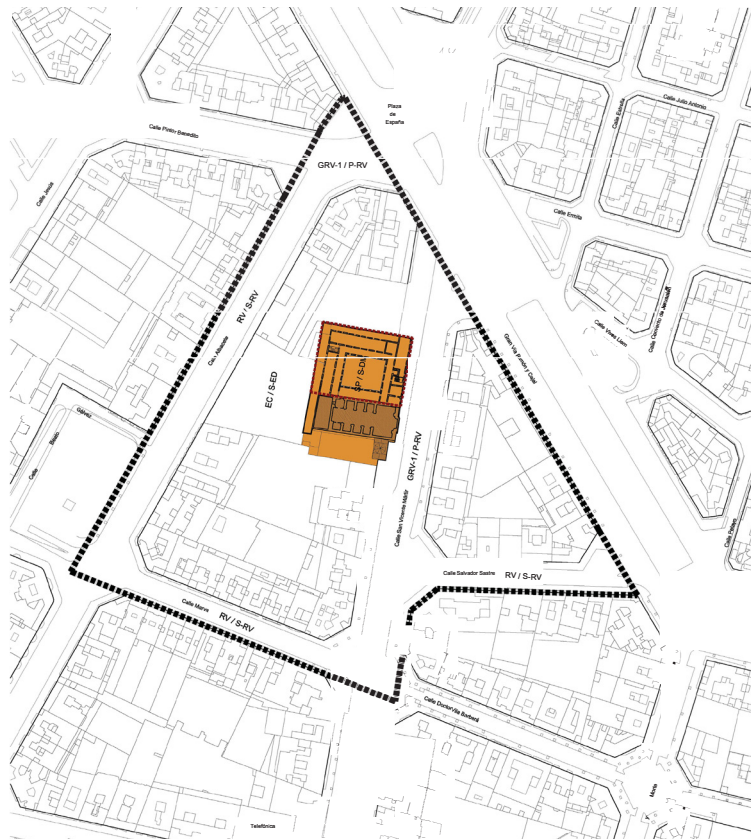
ALZADO DESDE CALLE SAN VICENTE E 1500



PLANTA (1)



EMPLAZAMIENTO (1)



DELIMITACIÓN TRAMAS URBANAS (1)

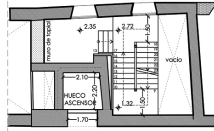


El edificio

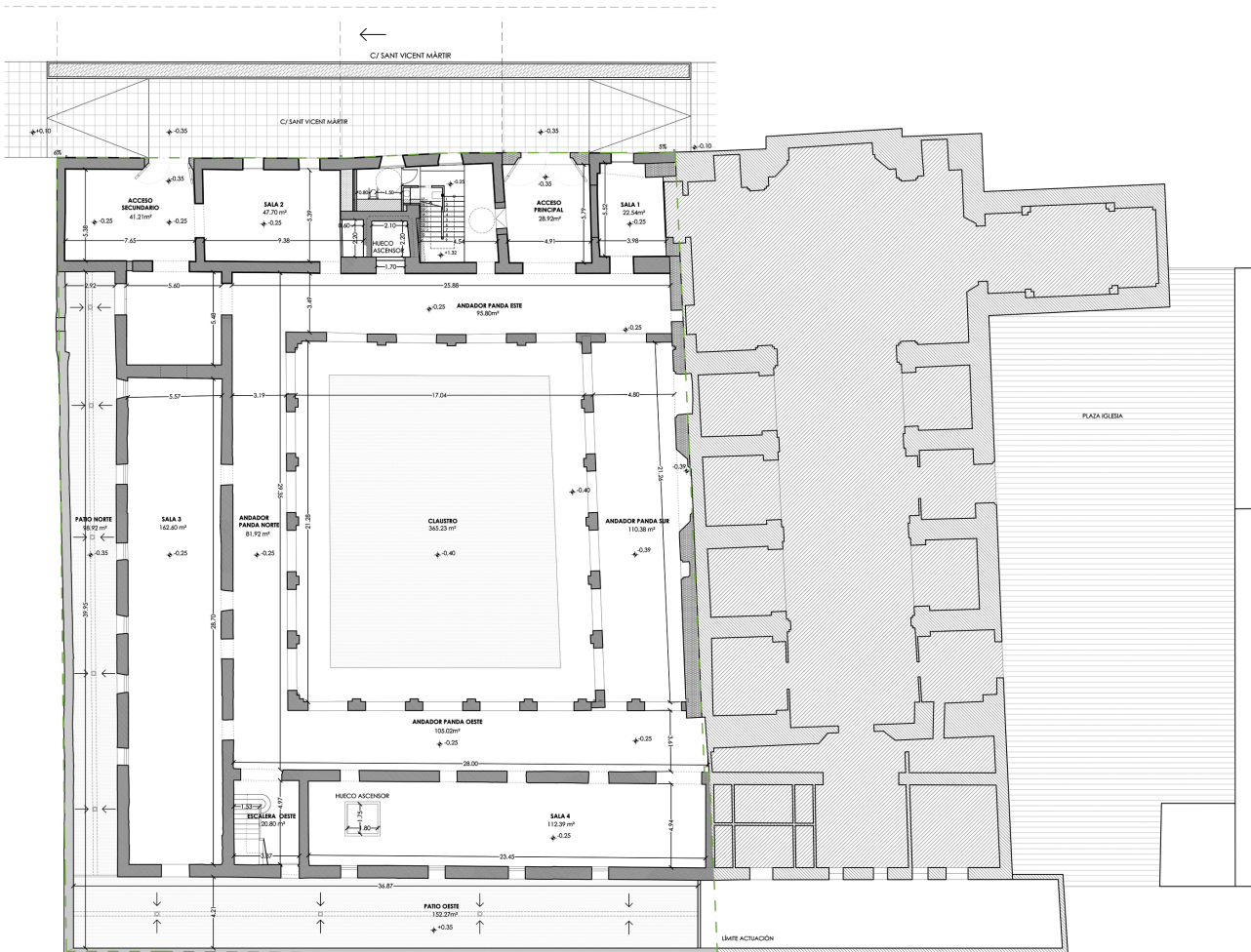
Se trata de una intervención de consolidación estructural, no finalista, del antiguo Monasterio de S. Vicente Mártir que estaba en ruinas.

El Monasterio es de propiedad municipal (no su iglesia), tras su adquisición en 1973 y sobre él se realizaron intervenciones previas, como dos campañas parciales de excavaciones arqueológicas y un apeo generalizado del mismo, con un pilotaje urgente de la torre campanario del Convento del XIX. El proceso de intervención está previsto que continúe, tras la consolidación efectuada, con una campaña general de excavaciones arqueológicas en su interior y, una vez decidido su uso público, con las obras de rehabilitación que correspondan.

El edificio es una construcción de cuatro pandas y dos o tres plantas alrededor de un patio interior, con fachada a la calle de S. Vicente y una conexión, a través de una portada tardorrománica hoy tapiada, con la iglesia de S. Vicente Mártir, hoy parroquia de Cristo Rey, del arzobispado. La separación con sus lindes interiores se plasma en unos callizos de unos 3m. que rodean sus fachadas Norte y Oeste y que les separan del patio del Colegio de los Agustinos.



ENTREPLANTA +3.05

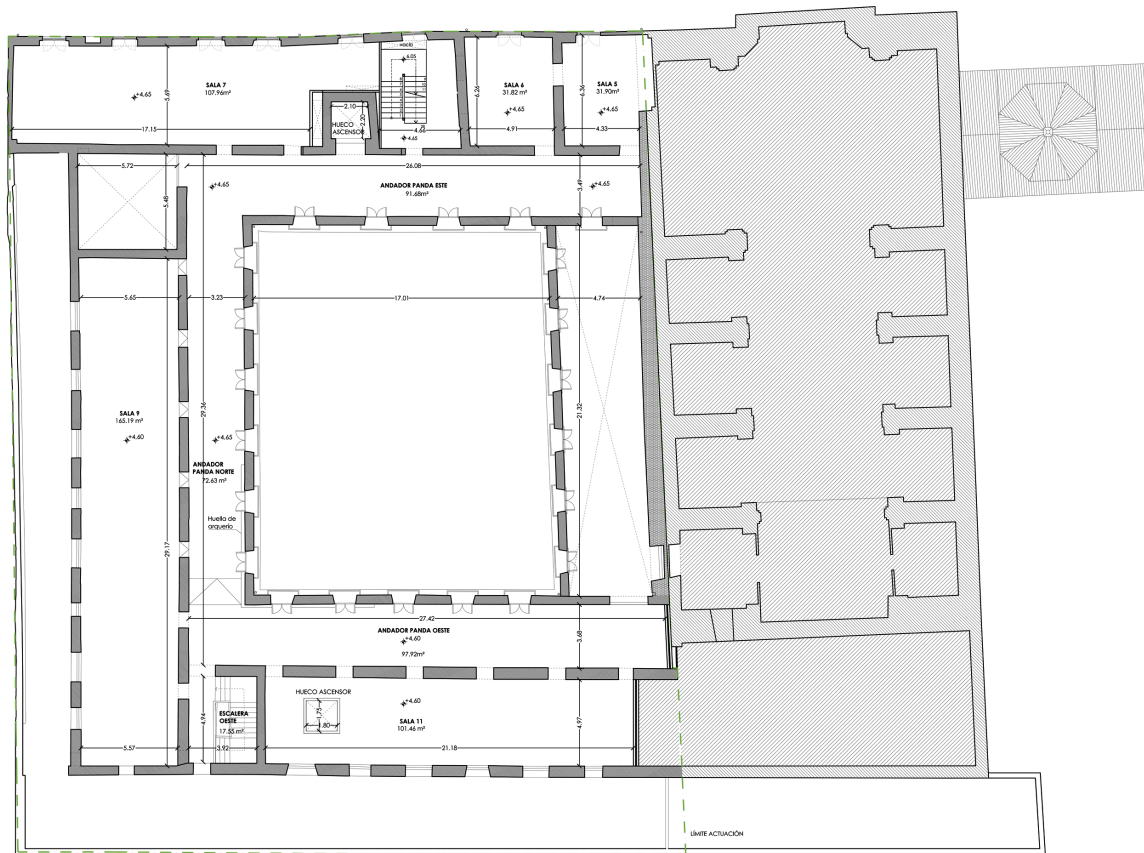


PLANTA BAJA



La historia del lugar comienza en el siglo IV d.C. con el martirio, muerte y enterramiento del diácono de S. Valero, S. Vicente, cuya tumba originó una primera iglesia paleocristiana, que perduró seguramente hasta la conquista de Jaime I, que construye allí un conjunto de Iglesia, Monasterio y Hospital, con huerta aneja, a los que dota de bienes y privilegios y pone al frente de los mismos a monjes benedictinos, que serían sustituidos por mercedarios, otra vez benedictinos, y cistercienses –cada uno realizó obras de adaptación, mejora o ampliación a su gusto- hasta su exclaustración en 1835.

En este periodo 1240-1840 se suceden obras de nueva planta y reformas que afectan a la iglesia y sobre todo al Monasterio, que ese amplía hacia el Norte, se cierra con un claustro en U que deja libre la fachada interior de la Iglesia con la portada tardorrománica, se levanta un nuevo piso y finalmente, se derriba el ábside de la iglesia para ampliar la calle S. Vicente (1837) que pasa a tener 25m. El derribo del ábside, se lleva por delante el campanario y se desmorona la primera zona del Monasterio, que se reconstruye más adelante con novedades constructivas y compositivas. El Altar Mayor se pasa al Crucero y la sacristía queda en la



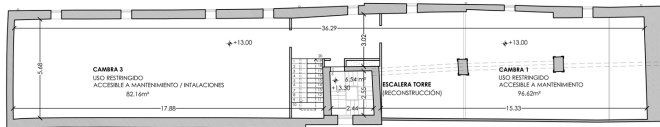
PRIMER PISO



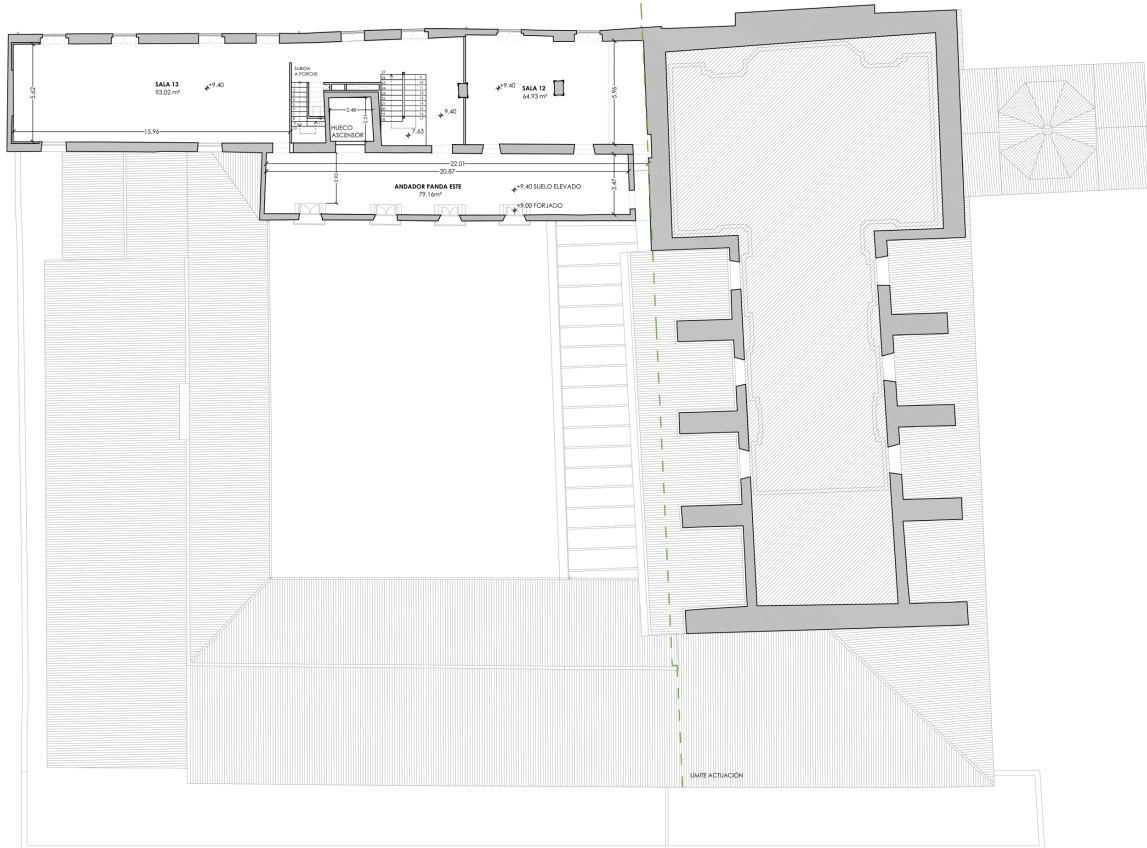
planta baja del Monasterio y se rehace la fachada.

Todas las actuaciones se hacen con un especial interés en reaprovechar sillares, columnas y esculturas de piedra o madera que se reutilizan como relleno de nuevos muros o dinteles de nuevos huecos, básicamente de ladrillo con amplia llaga de mortero y muy escasa consistencia. Hubo en este periodo dos tipologías de Claustro con arcos de medio punto y gran alzada y, sobre ellos huecos de ventanales amplios adintelados bajo arcos rebajados, siempre con ladrillo enlucido o revocado. De todas formas, el periodo de mayor importancia del Monasterio sería a finales del XVII y principios del XVIII al que pertenecen las galerías y fachadas, ya con 3 plantas sobre la calle de S. Vicente.

Tras la exclaustación, el Monasterio, Iglesia y huerto es comprado por las monjas de S. José y Sta. Tecla, tras su expulsión en 1868 para abrir la calle de la Paz, que encargan un Proyecto de Reforma general al arquitecto Antonio Martorell. Estas obras, son las que generan el claustro cerrado de cuatro lados, el nuevo campanario y el porche en la panda Este sobre S. Vicente, con sus óculos, creado como entreplanta en el antiguo 2º piso.



TERCER PISO



SEGUNDO PISO



El Hospital, situado a la otra parte de la calle, desapareció al crearse el Hospital General en la ciudad. La Ermita GÓTI-CA, donde se veneraba al Santo, fue reformada en estilo barroco y derribada en la posguerra civil (1949) y trasladada al bajo de un nuevo edificio de la Gran Vía, plaza de España.

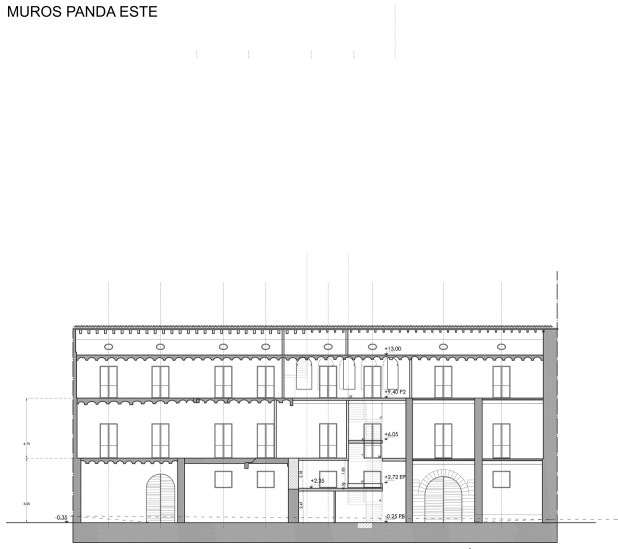
El Conjunto de Iglesia y Monasterio de S. Vicente de la Roqueta se declara BIC el 27 de Marzo de 1978.

La intervención

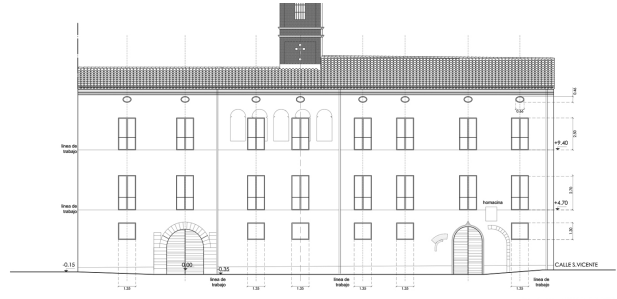
La presente intervención fue comenzada en marzo de 2016.

La propuesta resuelve las cuestiones relativas al concepto, cálculo y diseño de la intervención en las cimentaciones del edificio y refuerzos en los muros, ajustando los medios y las campañas de caracterización previa de los elementos constituyentes del edificio de manera que permitan documentar, de manera precisa, las actuaciones de consolidación a llevar a cabo y garantizar la conservación de los elementos arqueológicos patrimoniales existentes.

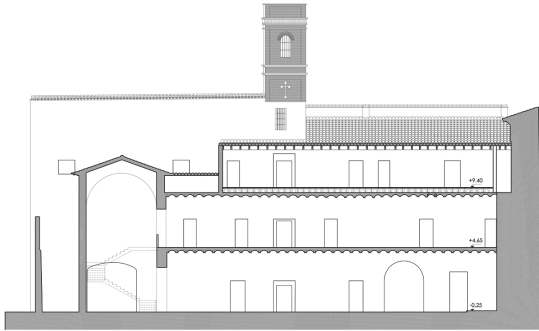
MUROS PANDA ESTE



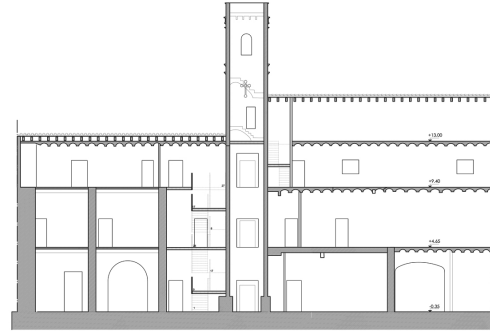
SECCIÓN POR SALA HACIA LA FACHADA - E1 INT



FACHADA ESTE - E1 EXT



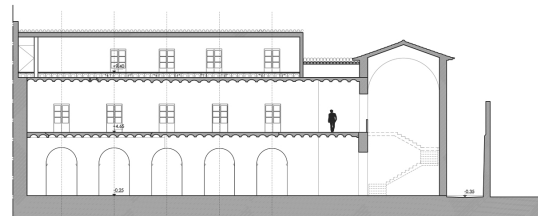
SECCIÓN POR EL ANDADOR HACIA MURO CENTRAL - E2 INT



SECCIÓN POR SALA HACIA MURO CENTRAL - E2 EXT



FACHADA AL CLAUSTRO - E3 EXT



SECCIÓN POR EL ANDADOR HACIA CLAUSTRO - E3 INT

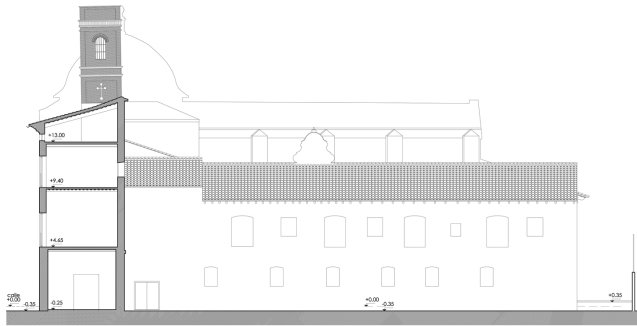


En resumen, las actuaciones más relevantes son:

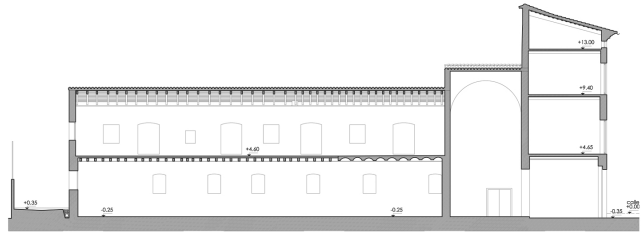
- ADECUACIÓN DE LOS SISTEMAS DE CARACTERIZACIÓN DE LOS ELEMENTOS ESTRUCTURALES DEL EDIFICIO, en especial los elementos constitutivos de estructura de madera y las cimentaciones, por cuanto los ensayos especificados en el proyecto y que se pretenden aplicar sobre los elementos existentes podrían arrojar resultados que no pueden ser considerados, de manera directa, para un cálculo estructural de cualquier tipo de acuerdo con la normativa vigente. Es necesario adaptar dichos ensayos, una vez que se ha podido realizar una inspección más exhaustiva in situ de la naturaleza de la estructura y las cimentaciones, para verificar las premisas de diseño del proyecto y poder ejecutar los trabajos previstos con todas las garantías necesarias y dentro de los parámetros de seguridad exigidos.

- ADECUACIÓN DE LOS REFUERZOS DE LAS CIMENTACIONES DEL PROYECTO de acuerdo con las soluciones inicialmente planteadas, extendiendo de manera generalizada la ejecución de inyecciones de resina para la mejora del terreno. Los estudios previos y los cálculos de comprobación realizados advierten de la necesidad de incrementar el

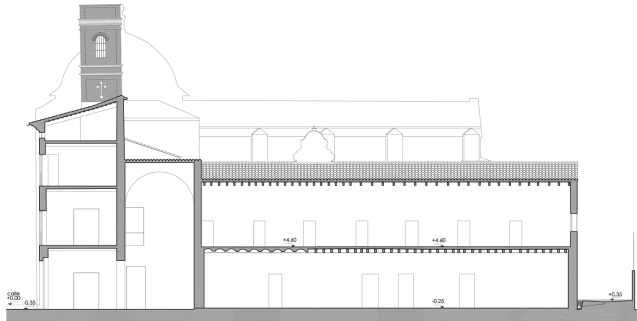
MUROS PANDA NORTE



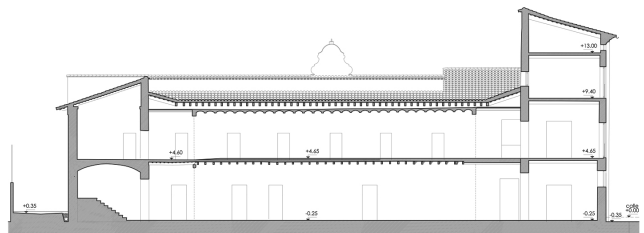
FACHADA NORTE - N1 EXT



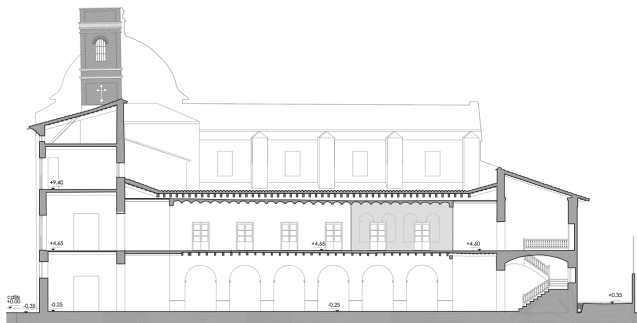
SECCIÓN POR SALA HACIA LA FACHADA - N1 INT



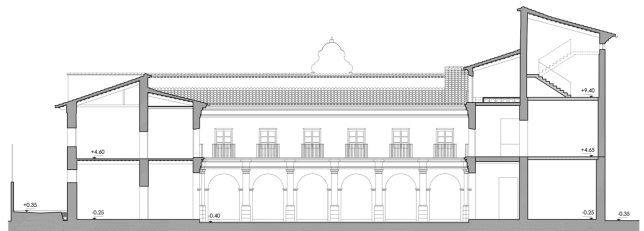
SECCIÓN POR SALA HACIA MURO CENTRAL - N2 EXT



SECCIÓN POR EL ANDADOR HACIA MURO CENTRAL - N2 INT



SECCIÓN POR EL ANDADOR HACIA CLAUSTRO - N3 INT



FACHADA AL CLAUSTRO - N3 EXT

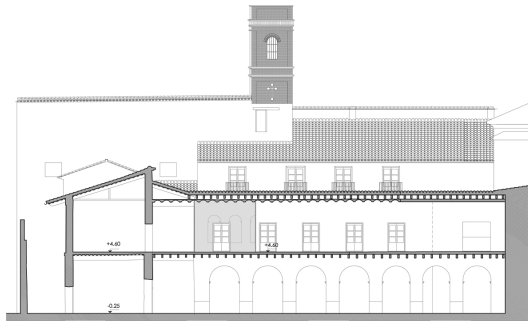


ámbito de los recalces inicialmente estimados por el proyecto.

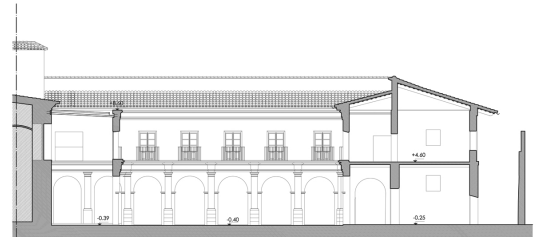
La protección patrimonial del subsuelo del conjunto del monasterio obliga a la utilización de sistemas de ejecución no excesivamente invasivos que permitan la ejecución de una futura campaña arqueológica en extensión. La utilización de recalces por inyecciones de resina mejora la respuesta unitaria del conjunto y elimina la necesidad de utilización de los otros sistemas que, a tenor de las características del terreno y las inspecciones realizadas, podrían derivar en notables diferencias en los costes y plazos de las obras adjudicadas como consecuencia de los restos arqueológicos presumiblemente existentes y las verdaderas características geológicas del terreno.

· ADECUACIÓN DE LOS REFUERZOS DE LAS ESTRUCTURAS MURARIAS del proyecto haciendo más extensivas algunas soluciones ya contenidas y aprobadas en el proyecto habida cuenta la precariedad estructural y constructiva que los nuevos ensayos y análisis detallados han puesto de manifiesto. El propio muro testero norte de la panda Este, estabilizado de emergencia, los muros en planta baja de la panda este, muy

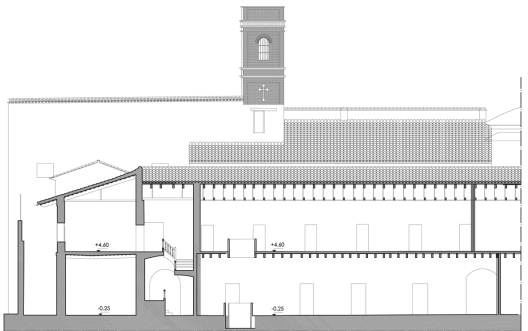
MUROS PANDA OESTE



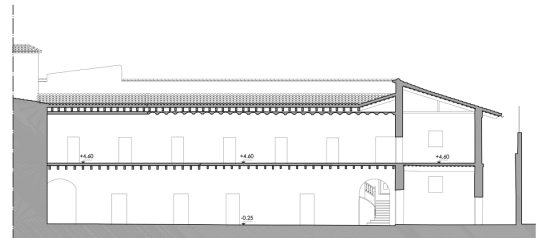
SECCIÓN POR EL ANDADOR HACIA CLAUSTRO - 03 INT



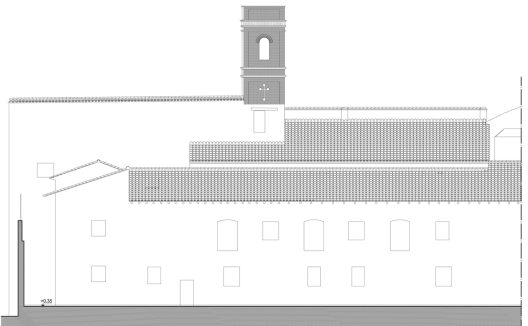
FACHADA AL CLAUSTRO - 03 EXT



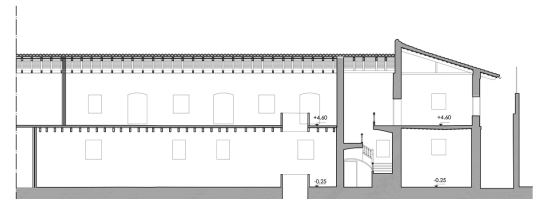
SECCIÓN POR SALA HACIA MURO CENTRAL - 02 EXT



SECCIÓN POR EL ANDADOR HACIA MURO CENTRAL - 02 INT



FACHADA OESTE - 03 EXT



SECCIÓN POR SALAS HACIA LA FACHADA - 03 INT



solicitados y actualmente apeados, y algunos puntos críticos requieren proceder con variantes de los sistemas definidos en el proyecto, intentando minimizar las afecciones sobre otras partidas (limitando excavaciones y recalces) y asegurando una rápida puesta en obra que no comprometa los plazos contractuales de finalización de los trabajos.

· FACHADA NORTE. Las necesidad de realizar una actuación, en el límite de la emergencia, para la ESTABILIZACIÓN DEL MURO TESTERO de cerramiento Norte de la Panda Este, cuyas deficiencias y patologías ponen en riesgo no sólo la estabilidad de esa zona del edificio, sino la seguridad de los trabajadores, usuarios de edificios colindantes y peatones en la vía pública, ante un eventual derrumbe como consecuencia del avance detectado en las patologías existentes y los trabajos de derribo que es necesario ejecutar previo a la consolidación estructural.

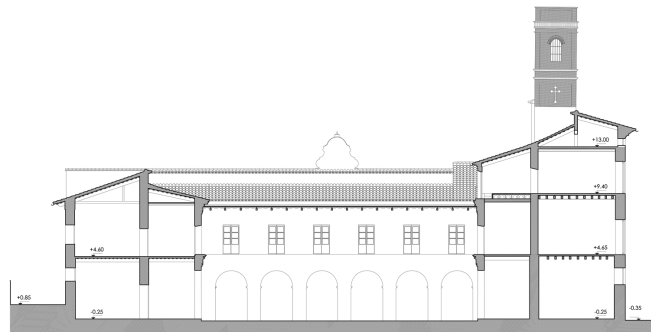
MUROS PANDA SUR



FACHADA IGLESIA

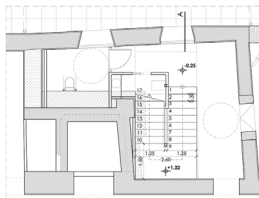


FACHADA AL CLAUSTRO - S3 EXT

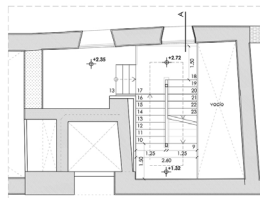


SECCIÓN POR EL ANDADOR HACIA EL CLAUSTRO - S3 IN

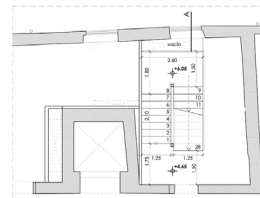
ESCALERA PANDA ESTE



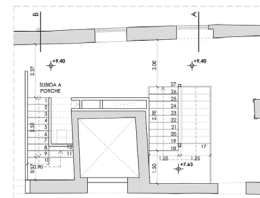
PLANTA BASE - COTA -0.30m



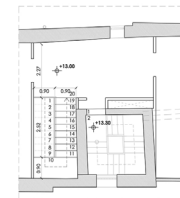
PLANTA INTERMEDIA - COTA +2.70m



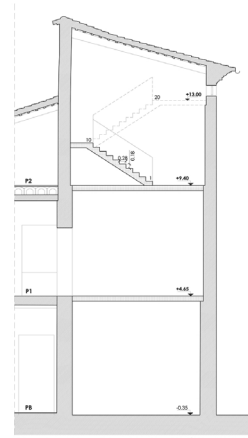
PISO PRIMERO - COTA +4.05m



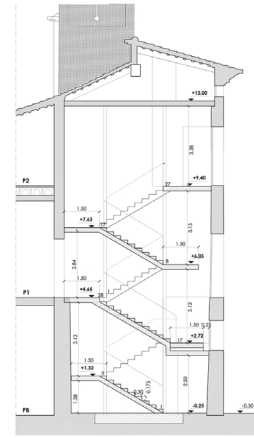
PISO SEGUNDO - COTA +6.60m



PISO TERCERO - COTA +9.15m



B - SECCION POR TRAMO A CAMBRA



A - SECCION POR ESCALERA



AJUNTAMENT DE VALENCIA

**CTAVCOLEGIOTERRITORIAL
DEARQUITECTOSDEVALENCIA**